

Gotein-Libarrenx

Riche édition du Xiru



Amaren Alabak se produira lors de cette 22e édition du Xiru. PHOTO F. B.

« Txakoste » est le thème de la 22e édition du Xiru. Ce petit mot basco-créole de la Soule, signifie le passage entre deux prés. Le Xiru est un vrai passage : entre le silence et le son, entre le son et la musique, entre les deux frontières de la Soule et de la Géorgie, entre Aussurucq et Tbilissi, ou bien encore le passage entre hier et demain et bien sûr entre Mascarade et Maskar.

Durant trois jours, le 22e Xiru, verra se croiser différentes cultures artistiques. Ce vendredi soir Aussurucq verra la rencontre des voix avec Philippe Ezkurra et Beñat Achiary (Pays basque) qui donneront un récital d'accordéon et de chant, à partir du répertoire des « standards » basques. Puis direction la Géorgie avec le groupe venu de Tbilissi : Urmuli, un groupe vocal et instrumental puissant, aux sources profondes dans cette Géorgie où le chant fait un avec la vie.

Samedi matin, Xiru animera le marché de Mauléon. À partir de 16 heures à Libarrenx, deux inaugurations : « Uturzabala » et « Jauregi Arte ». La première concerne l'œuvre de Christiane Giraud d'Ustaritz, créée pour le parcours artistique du village avec les jeunes musiciens du CFMI de Poitiers et la bertsulari Maialen Lujanbio. La seconde porte sur l'exposition de Maitena Lougarot de Gotein et de Christiane Giraud.

Maskar, milieu, mélange

À 21 heures coup d'envoi de la grande soirée Txakoste à Gotein avec Jérémie Garat et son ensemble Inter-Content-Pour-Rien pour une sonate duo pour instruments à cordes : violoncelle et rotofil, et autres pièces, s'en suivra « Ornitrorinkus », un bertso autour d'une référence en la matière en Pays basque : Maialen Lujanbio. Puis cette rencontre interculturelle verra se produire Par-Allèles, une compagnie parisienne de danse hip-hop. À partir de 23 h 30 un bal Xibero permettra de clore la soirée.

Les plus courageux se donneront rendez-vous le lendemain matin à 10 h 30 à Gotein pour une partie de pelote au fronton. Juste à proximité, encore de belles expositions avec des créations d'arts plastiques de Gonzalo Etxebarria d'Uztaro en Soule, mais aussi d'Ur Taldea de Bayonne et de Xavier Pinon de Paris. Autour, quelques démonstrations faites par les danseurs du village.

À 12 heures, Pierre Vissler donnera la toute première représentation de son nouveau spectacle solo, réalisé en collaboration avec Hebentik : « No Future » et à 15 h 30, sur la place de Gotein la création spéciale de ce Xiru 2011 « Maskar ». « Maskar » fait penser aux mascarades, mais cela veut aussi dire « au milieu » en langue rom. C'est pourquoi ce spectacle sera donné au centre du village et comportera plusieurs entités, au milieu voulant également dire « mélange ». Au programme : du théâtre avec « Ander Lipus » une rencontre intersidérale avec le groupe Abarka de markina (Bizkaia), de la musique avec la fanfare Maskar spécialement créée pour le

Xiru autour des voisins Gait'amik, de la danse avec la compagnie de hip-hop Par-Allèles et les danseurs du village et du chant avec les Souletines d'Amaren Alabak.

De quoi donner des fourmis dans les jambes des spectateurs avant le grand bal du Xiru 2011 donné dès 17 h 30.



© www.sudouest.fr 2011